四庫全書

史部

繹史卷一百五十九上　靈璧縣知縣馬驌撰

名物訓詁上

瑞贄

爾雅璲瑞也玉十謂之區　說文玉石之美有五德潤澤以溫仁之方也䚡理自外可以知中義之方也其聲舒揚專以達聞智之方也不撓而折勇之方也鋭廉而不技潔之方也　二玉相合為一玨

璆琳玉也　珪大尺二寸謂之玠璋大八寸謂之琡璧大六寸謂之宣　肉倍好謂之璧好倍肉謂之瑗

肉好若一謂之環說文刻上為圭半圭為璋　璧瑞玉圜也璜半璧也　琮瑞玉大八寸似車釭　禮天子用全純玉也上公用駹四玉一石侯用瓚三玉二石也伯用埒玉石半相埒也

白虎通王者始立諸侯皆見何當受法稟正教也尚書輯五瑞覲四嶽謂舜始即位見四方諸侯合符信詩云玄王桓撥受小國是達受大國是達言湯王天下大小國諸侯皆來見湯皆通達以禮義也周頌曰烈文辟公錫兹祉福言武王伐紂定天下諸侯來會聚於京師受法度也何謂五瑞謂珪璧琮璜璋也玉者有象君之德

鴈鴈乃有類於長者長者在民上必施然有先後之隨必倣然有行列之治故大夫以贄羔乃有類其天者天之道任陽不任陰王者之道任德不任刑順天也羔有角而不任設備而不用類好仁者執之不鳴殺之不啼類死義者羔食於其母必跪而受之類知禮者故羊之為言猶祥與故卿以為贄玉有似君子子曰人而不曰如之何如之何者吾末如之何也矣故匿病者不得良醫羞問者聖人去之以為遠功而近有災是則不有玉

至清而不蔽其惡内有瑕穢必見之於外故君子不隱其短不知則問不能則學取之玉也君子比之玉玉潤而不汚是仁而至清潔也廉而不殺是義而不害也堅而不磨過而不濡視之如庸展之如石狀如石搔而不可從繞潔白如素而不受汚玉類備者故公侯以為贄

暘有似於聖人者純仁淳粹而有知之貴也擇於身者盡為德音發於事者盡為潤澤積美暘芬香以通之天暘亦取百香之心獨末之合之為一而達其臭氣暘天

子其淳粹無擇與聖人一也故天子以為贄而各以事
上也觀贄之意可以見其事
白虎通臣見君所以有贄何贄者質也質己之誠致己
之悃愊也王者緣臣子心以為之制差其尊卑以副其
意曲禮曰卿羔大夫以鴈士以雉為贄庶人之贄疋童
子委贄而退野外軍中無贄以纓拾矢可也言必有贄
也疋謂鶩也卿大夫贄古以麑鹿今以羔鴈何以為古
者質取其内謂得美草鳴相呼令文取其外謂羔跪乳

鴈有行列也卿大夫贄變君與士贄不變何人君至尊極美之物以為贄士賤伏節死義一介之道也故不變私相見亦有贄何所以相尊敬長和睦也朋友之際五常之道有通財之義賑窮告急之意中心好之欲飲食之故財幣者所以副至意也婦人之制以棗栗腶脩者婦人無專制之義御衆之任交接辭讓之禮職在供養饋食之閒其義一也故后夫人以棗栗腶脩者凡内脩陰也又取其朝早起栗戰慄自正也腶脩者脯也子見

父無贄何至親也見無時故無贄臣之事君以義合也得親供養故質已之誠副已之意故有贄也

質文

春秋繁露春秋曰王正月傳曰王者孰謂謂文王也曷為先言王而後言正月王正月也何以謂之王正月曰王者必受命而後王王者必改正朔易服色制禮樂一統於天下所以明易姓非繼仁通以已受之於天也王受命而王制此月以應變故作科以奉天地故謂之王

正月也王者改制作科奈何曰當十二色歴各法而正色逆數三而復絀三之前曰五帝帝迭首一色順數五帝相復禮樂各以其法象其宜順數四而相復咸作國號遷宫邑易官名制禮作樂故湯受命而正應天變夏作殷號時正曰統故親夏虞絀唐謂之帝堯以神農為赤帝作宫邑於下洛之陽名相宫曰尹爵謂之帝舜軒轅曰黄帝推神農以為九皇作宫邑於豐名相宫曰宰作武樂制文禮以奉天武王受命作宫邑於鄗制爵五

等作象樂繼文以奉天周公輔成王受命作宮於洛陽成文武之制作汋樂以奉天殷湯之後稱邑示天之變反命故天子命無常唯命是德慶故春秋應天作新王之事時王黑統正魯尚黑絀夏親周故宋樂宜親招武故以虞録親樂制宜商合伯子男為一等然則其畧説奈何曰三正以黑統初正日月朔於營室斗建寅天統氣始通化物物見萌達其色黑故朝正服黑首服藻黑正路輿質黑馬黑大節綬幘尚黑旗黑大寶玉黑郊牲

黑犧牲角卯冠於阼昏禮逆於庭喪禮殯於東階之上祭黑牲薦尚肝樂器黑質法不刑有懷任新產者是月不殺聽朔廢刑法德具存二王之後也親赤統故日分平明平明朝正正白統奈何曰正白統者歷正日月朔於虛斗建丑天統氣始蛻化物物始芽其色白故朝正服白首服藻白正路輿質白馬白大節綬幘尚白旗白大寶玉白郊牲白犧牲角繭冠於堂昏禮逆於堂喪禮殯於楹柱之間祭牲白牡薦尚肺樂器白質法不刑有

身懷任是月不殺聽朔廢刑法德具存二王之後也親黑統故日分晨鳴晨鳴朝正正赤統奈何曰正赤統者大節綏幘尚赤旗赤大寶玉赤郊牲騂犧牷角栗冠於房昏禮逆於戶喪禮殯於西階之上祭牲騂牡薦尚心樂器赤質法不刑有身重懷藏以養微是月不殺聽朔廢刑法德具存二王之後也親白統故日分夜半夜半朝正改正之義奉元而起古之王者受命而王改制稱號正月服色定然後郊告天地及羣臣近遠祖禰然後

布天下諸侯廟受以告社稷宗廟山川然後感應一其司三統之變近夷遐方無有生煞者獨中國然而三代改正必以三統天下曰三統五端化四方之本也天始廢始施地必待中是故三代必居中國法天奉本執端要以統天下朝諸侯也是以朝正之義天子純統色衣諸侯統衣纏緣紐大夫士以冠參近夷以綏遐方各衣其服而朝所以明乎天統之義也其謂統三正者曰正者正也統致其氣萬物皆應而正統正其餘皆正凡歲

之要在正月也法正之道正本而末應正内而外應動作舉錯靡不變化隨從可謂法正也故君子曰武王其以正月矣春秋曰杞伯來朝王者之後稱公杞何以稱伯春秋上紬夏下存周以春秋當行新王春秋當新王者奈何曰王者之法必正號紬王謂之帝封其後以小國使奉祀之下存二王之後以大國使服其服行其禮樂稱客以朝故同時稱帝者五稱王者三所以昭五端通三統也是故人之王尚推神農為九皇而改號軒轅

謂之黄帝因存帝顓頊帝嚳帝堯之帝號絀虞而號舜曰帝舜録五帝以小國下存禹之後於杞存湯之後於宋以方百里爵號公皆使服其服行其禮樂稱先王客而朝春秋作新王之事變周之制當正黒統而殷周為王者之後絀夏改號禹謂之帝録其後以小國故曰絀夏存周以春秋當新王不以侇弗同王者之後也稱子又稱伯何見殊之小國也黄帝之先謚四帝之後謚何也曰帝號必存五代帝首天之色號至五而反周人之

王軒轅直首天皇號故曰黄帝云帝號尊而謚卑故四帝後謚也帝尊號也録以小何曰遠者號尊而地小近者號卑而地大親疎之義也故王者有不易者有再而復者有三而復者有四而復者有五而復者有九而復者明此通天地陰陽四時日月星辰山川人倫德侔天地者稱皇帝天祐而子之號稱天子故聖王生則稱天子崩遷則存為三王絀滅則為五帝下至附庸絀為九皇下極其為民有一謂之三代故雖絀地廟位祝牲猶

列於郊號宗於代宗故曰聲名魂魄施於虛極壽無疆何謂再而復四而復春秋鄭忽何以名春秋曰伯子男一也辭無所貶何以為一曰周爵五等春秋三等春秋何三等曰王者以制一商一夏一質一文商質者主天夏文者主地春秋者主人故三等也主天法商而王其道佚陽親親而多仁樸故立嗣予子篤母弟妾以子貴昏冠之禮字子以父別眇夫婦對坐而食喪禮別葬祭禮先腺夫妻昭穆別位制爵三等祿士二品制郊宮明

堂員其屋高嚴侈員惟祭器員玉厚九分白藻五絲衣制大上首服嚴員鸞輿尊蓋法天列象垂四鸞樂載鼓用錫儛儛溢員先毛血而後用聲正刑多隱親戚多諱封壇於尚位主地法夏而王其道進陰尊尊而多節義故立嗣予孫篤世子妾不以子稱貴號昏冠之禮字子以母別眇夫婦同坐而食喪禮喪祭先亨婦從夫為昭穆制爵五等祿士三品制郊宮明堂方其屋卑汚方祭器方玉厚八分白藻四絲衣制大下首服卑退鸞輿卑

法地周象載垂二鑾樂設鼓用纖施僻僻溢方先烹而
後用聲正刑天法封壇於下位主天法質而王其道佚
陽親親而多質愛故立嗣予子篤母弟妾以子貴昏冠
之禮字子以父别眇夫婦對坐而食喪禮先嘉疏夫别
葬祭禮夫婦昭穆别位制爵三等禄士二品制郊宫明
堂内員外橢其屋如倚靡員橢祭器橢玉厚七分白藻
三絲衣長前衽首服員轉鑾輿尊蓋備天列象垂四鑾
樂程鼓用羽籥僻僻溢橢先用玉聲而後烹正刑多隱

親儀多赦封壇於左位主地法文而王其道進陰尊尊
而多禮文故立嗣予孫篤世子妾不以子稱貴號昏冠
之禮字子以母別眇夫妻同坐而食喪禮合葬祭禮先
秬鬯婦從夫為昭穆制爵五等祿士三品制郊宮明堂
內方外衡其屋習其衡祭器衡同作佚機玉厚六分白
藻三絲衣長後衽首服習而垂流鸞輿卑備地周象載
垂二鸞樂縣鼓用萬儛儛溢衡先亨而後用樂正刑文
公公封壇於左位四法條於所故祖於先帝故四法如

四時然終而復始窮則反本四法之天施符受聖人王法則性命形乎先祖大昭乎王君故天將授舜主天法商而王祖錫姓為姚氏至舜形體大上而員首而明有二童子性長於天文純於孝慈天將授禹主地法夏而王祖錫姓為姒氏至於生發於背形體長長足肵疾行先左隨以右勞左佚右也性長於行習地明水天將授湯主天法質而王祖錫姓為子氏謂契母吞玄鳥卵生契契先發於胸性長於人倫至湯體長專小足左扁而

右便勞右佚左也性長於天光質易純仁天將授文王主地法文而王祖錫姓爲姬氏謂后稷母姜原履天之跡而生后稷后稷長於邰土播種五穀至文王形體博長有四乳而大足性長於地文勢故帝使禹臯論姓知殷之德陽德也故以子爲姓知周之德陰德也故以姬爲姓故殷改文書始以男周王以女書姬故天道各以其類動非聖人孰能明之○天人理數推衍精審其文則管子幼官流也惜殘缺不可盡曉

五行

白虎通五行者何謂也謂金木水火土也言行者欲言為天行氣之義也地之承天猶妻之事夫臣之事君也謂其位卑卑者親事故自周於一行尊於天也水位在北方北方者陰氣在黄泉之下任養萬物水之為言濡也陰化沾濡任生木木在東方東方者陰陽氣始動萬物始生木之為言觸也陽氣動躍火在南方南方者陽在上萬物垂枝火之為言委隨也言萬物布施火之為

言化也陽氣用事萬物變化也金在西方西方者陰始起萬物禁止金之為言禁也土在中央者主吐含萬物土之為言吐也春生夏長秋收冬藏土所以不名時地土別名也比於五行最尊故不自居部職也五行之性或上或下何火者陽也尊故上水者陰也卑故下木者少陽金者少陰有中和之性故可曲可直從革土者最大苞含物將生者出者將歸者不嫌清濁為萬物五行所以二陽三陰何土尊尊者配天金木水火陰陽自偶

五行所以更王何以其轉相生故有終始也木生火火生土土生金金生水水生木是以木王火相土死金囚水休王所勝者死囚故王者休木王火相何以知為臣土所以死者子為父報仇者也五行之子慎之物歸母木王火相金成其火燋金金生水水滅火報其理火生土土則害水莫能而禦五行所以相害者天地之性衆勝寡故水勝火也精勝堅故火勝金剛勝柔故金勝木專勝散故木勝土實勝虚故土勝水也火陽君之象也

水陰臣之義也臣所以勝其君何此謂無道之君也故
為衆陰所害猶紂王也是使水得施行金以益之土以
應之欲温則温欲寒則寒亦何從得害火乎曰五行各
自有陰陽木生火所以還燒其母何曰金勝木火欲為
木害金金者堅強難消故母以遜體助火燒金此自欲
成子之義又陽道不相離故為兩盛火死子乃繼之木
王所以七十二日何土王四季各十八日合九十日為
一時王九十日土所以王四季何木非土不生火非土

不榮金非土不成水非土不高土扶微助衰歷成其道故五行更王亦須土也王四季居中央不名時五行何以知同時起丑訖義相生傳曰五行竝起赴各以名別陽生陰煞火中無生物水中反有生物何生者以內火陰在內故不生也水火獨一種金木多品何以為南北陰陽之極也得其極故一也東西非其極也故非一也水木可食金火土不可食何木者陽陽者施生故可食火者陰在內金者陰嗇恡故不可食火水所以殺人何

水盛氣也故入而殺人火陰在内故殺人壯於水也金木氣微故不能自殺人也火不可入其中者陰在内也入則殺人矣水土陽在内故可入其中金木微氣也精密不可得入也水火不可加人功為用金木加人功何火者盛陽水者盛陰者也氣盛不變故不可加人功為人用金木者不能自成故須人加功以為人用也五行之性火熱水寒有溫水無寒火何明臣可以為君君不可更為臣五行常在火乍亡何水太陰也刑者故常在

金少陰木少陽微氣無變故亦常在火太陽精微人君之象象尊常藏猶天子居九重之内臣下衛之也藏於木者依於仁也木自生金須人取之乃成陰卑不能自成也木所以浮金所以沈何子生於母之義肝所以沈肺所以浮何有知者尊其母也一說木畏金金之妻庚受庚之化木者法其本柔可曲直故浮也肝法其化直故沈五行皆同義天子所以内明而外昧人所以外明而内昧何明天人欲相嚮而治也行有五時有四何四

時為時五行為節故木王即謂之春金王即謂之秋土尊不任職君不居部故時有四也子不肯禪何法法四時火不興土而興金也父死子繼何法法木終火王也兄死弟及何法法夏之承春也善善及子孫何法法春生待夏復長也惡惡止其身何法法秋殺不待冬也主幼臣攝政何法法土用事於季孟之間也子之復讎何法法土勝水水勝火也子順父臣順君妻順夫何法法地順天也男不離父母何法法火不離木也女離父母

何法法水流去金也娶妻親迎何法法日入陽下陰也君讓臣何法法月三十日名其功也善稱君過稱已何法法陰陽共敘共生陽名生陰名煞臣有功歸於君何法法歸明於日也臣法君何法法金正木也子諫父何法法火揉直木也臣諫君不從則去何法法水潤下達於上也君子遠子近孫何法法木遠火近土也親屬臣諫不相去何法法水木枝葉不相離也父為子隱何法法木之藏火也子為父隱何法法水逃金也君有衆民

何法法天有衆星也王者賜先親近後踈逺何法法天
雨高者先得之也長幼何法法四時有孟仲季也朋友
何法法水合流相承也父母生子養長子何法法水生
木長大也子養父母何法法夏養長木此火養母也不
以父命廢主命何法法金不畏土而畏火陽舒陰急何
法法日行遲月行疾也有分土無分民何法法四時各
有分而所生者通也若言東東方天下皆生也君一娶
九女何法法九州象天之施也不娶同姓何法法五行

異類乃相生也子喪父母何法法木不見水則憔悴也喪三年何法法三年一閏天道終也父喪子夫喪妻何法法一歲物有終始天氣亦爲之變也年六十閉房何法法六月陽氣衰也人有五藏六府何法法五行六合也人目何法法日月明也日照晝月照夜人目所不更照何法法日亦更用事也王者監二王之後何法法木須金以正須水以潤也明王先賞後罰何法法四時先生後煞也釋名五行者五氣也於其方各施行也金禁也其氣剛嚴能禁制也木冒也華葉自覆冒

也水準也準平物也火化也消化物也亦言毀也物入中皆毀壞也土吐也能吐生萬物也

祥應

白虎通王者易姓而起必升封泰山何教告之義也始受命之時改制應天天下太平功成封禪以告太平也所以必於泰山何萬物所交代之處也必於其上何因高告高順其類也故升封者增高也下禪梁甫之山基廣厚也刻石紀號者著己之功跡也以自效傚也天以高為尊地以厚為德故增泰山之高以放天附梁甫之

基以報地明天地之所命功成事遂有益於天地若髙者加髙厚者加厚矣或曰封者金泥銀繩或曰石泥金繩封以印璽故孔子曰升泰山觀易姓之王可得而數者七十有餘封者廣也言禪者明以成功相傳也梁甫者泰山旁山名正以梁甫何以三皇禪於繹繹之山明已成功而去有德者居之繹繹者無窮之意也五帝禪於亭亭者制度審諟德著明也三王禪於梁甫之山者梁信也甫輔也輔天地之道而行之也太平乃封知告

於天必也於岱宗何明知易姓也刻石紀號知自紀於百王也燎祭天報之義也望祭山川祀羣神也詩云於皇時周陟其髙山言周太平封泰山也又曰墮山喬嶽允猶翕河言望祭山川百神來歸也天下太平符瑞所以來至者以為王者承統理調和陰陽陰陽和萬物序休氣充塞故符瑞竝臻皆應德而至德至天則斗極明日月光甘露降德至地則嘉禾生蓂莢起秬鬯出太平感德至文表則景星見五緯順軌德至草木則朱草生

木連理德至鳥獸則鳳凰翔鸞鳥舞麒麟臻白虎到狐九尾白雉降白鹿見白鳥下德至山陵則景雲出芝實茂陵出異丹阜出蓮莆山出器車澤出神鼎德至淵泉則黄龍見醴泉通河出龍圖洛出龜書江出大貝海出明珠德至八方則祥風至佳氣時喜鍾律調音度施四夷化越裳貢孝道至則以蓮莆者樹名也其葉大於門扇不摇自扇於飲食清凉助供養也繼嗣平明則賔連生於房戶賔連者木名連累相承故在於房戶象繼嗣

也日歷得其分度則蓂莢生於階閒蓂莢樹名也月一日生一莢十五日畢至十六日去一莢故莢階生似日月也賢不肖位不相踰則平路生於庭平路者樹名也官位得其人則生失其人則死狐九尾何狐死首丘不忘本也明安不忘危也必九尾也者九妃得其所子孫繁息也於尾者何明後當盛也景星者大星也月或不見景星常見可以夜作有益於人民也甘露者美露也降則物無不盛者也朱草者赤草也可以染絳別尊卑

也醴泉者美泉也狀若醴酒可以養老嘉禾者大禾也成王時有三苗異畝而生同為一穟大幾盈車長幾充箱民有得而上之者成王訪周公而問之公曰三苗為一穟天下當合為一乎以是果有越裳氏重九譯而來矣孝經緯封乎泰山考績燔燎禪乎梁甫刻石紀號

說文麒仁獸也麕身牛尾一角麐牝麒也爾雅麐麕身牛尾一角

宋符瑞志麒麟者仁獸也牡曰騏牝曰麟不刳胎剖卵則至麕身而牛尾狼頂而一角黃色而馬足含仁而戴義音中鍾呂步中規矩不踐生蟲不折生草不食不義不飲洿池不入坑穽不行羅網明王動静有儀則見牡

鳴曰逝聖牝鳴曰歸和春鳴曰扶幼夏鳴曰養綏　博雅麒麟狼題肉角含仁懷義音中鍾呂步行中規折還中矩遊必擇土翔必後處不履生蟲不折生草不羣居不旅行不入穽陷不羅罘罔文彰彬彬也　春秋感精符麟一角明海內共一王也王者不刳胎不剖卵則出於郊

鳳神鳥也天老曰鳳之象也鴻前麐後蛇頸魚尾鸛顙鴛思龍文龜背燕頷雞喙五色備舉出於東方君子之國翺翔四海之外過崑崙飲砥柱濯羽弱水莫宿風穴見則天下大安寧　爾雅鶠鳳其雌皇　春秋演孔圖鳳鶉火之禽陽之精惟德能至神鳥也　淮南子三皇鳳至於庭三代鳳至於門周室鳳至於澤德彌澆所止彌遠德彌精所至彌近

宋符瑞志鳳凰者仁鳥也不刳胎剖卵則至或翔或集雄曰鳳雌曰凰蛇頭燕頷龜背鼈腹鶴頸雞喙鴻前魚尾青首駢翼鷺立而鴛鴦思首戴德而背負仁項荷義而膺抱信足履正而尾繫武小音中鐘大音中鼓延頸奮翼五光備舉興八風降時雨食有節飲有儀往有文來有嘉遊必擇地飲不妄下其鳴雄曰節節雌曰足足晨鳴曰發明晝鳴曰上朔夕鳴曰歸昌昏鳴曰固常夜鳴曰保長其樂也徘徘徊徊雍雍喈喈唯鳳凰為能究

萬物通天祉象百狀達王道率五音成九德備文武正下國故得鳳之象一則過之二則翔之三則集之四則春秋居之五則終身居之博雅鳳皇雞頭燕頷蛇頸鴻身魚尾骿翼五色首文曰德翼文曰順背文曰義腹文曰信膺文曰仁雄鳴曰即即雌鳴曰足足昏鳴曰固常晨鳴曰發明晝鳴曰保長暮鳴曰上翔集鳴曰歸昌翳鳥鸞鳥鷫鷞鸑鷟鵠鷛鵷鶵廣昌鷚明鳳皇屬也　論語讖鳳六象九苞六象頭象天目象日背象月翼象風足象地尾象緯九苞口苞命眼合度耳聰達舌詘申色光彩冠短周距銳鉤音激揚腹文戶○宋均注緯五緯也度天度也　樂叶圖徵五鳳皆五色為瑞者一為孽者四其四皆似鳳竝為妖一曰鷫鷞鳩喙圓目身義戴信嬰禮膺仁負智至則役之感也二曰發明烏喙大翼大頸身仁戴智嬰義膺信負

禮至則喪之感也三曰焦明長喙疏翼圓尾身義戴信嬰仁膺智負禮至則水之感也四曰幽昌兑目小頭大身細足脛若鱗葉身智戴信負禮膺仁至則旱之感也

爾雅龜俯者靈仰者謝前弇諸果後弇諸獵左倪不類右倪不若　一曰神龜二曰靈龜三曰攝龜四曰寶龜五曰文龜六曰筮龜七曰山龜九曰水龜十曰火龜

說文龜舊也外骨内肉者也從它龜頭與它頭同天地之性廣肩無雄龜鼈之類以它為雄象足甲尾之形博雅爪龜也

說苑靈龜文五色似玉似金背陰向陽上隆象天下平

法地槃衍象山四趾轉運應四時文著象二十八宿蛇頭龍翅左精象日右精象月千歲之化下氣上通能知吉凶存亡之變寧則信信如也動則著矣宋符瑞志靈龜者神龜也王者德澤湛清漁獵山川從時則出五色鮮明三百歲浮於蕖葉之上三千歲常遊於卷耳之上知存亡明於吉凶禹卑宮室靈龜見玄龜書者天符也王者德至淵泉則雒出龜書

說文龍鱗蟲之長能幽能明能細能巨能短能長春分而登天秋分而潛淵宋符瑞志黃龍者四龍之長也不漉池而漁德至淵泉則黃龍遊於池能高能下能細能大能幽能冥能短能長乍存乍亡赤龍河圖者地之符也王者德至淵泉則河出龍圖

博雅有鱗曰蛟龍有翼曰應龍有角曰虯龍無角曰𧎸龍龍能高能下能小能巨能幽能明能短能長淵深是藏敷和其光　方言未陞天龍謂之蟠龍

說苑神龍昭昭乎其高也淵乎其下也薄乎天光高乎其著也一有一亡忽微哉斐然成章虛無則精以和動作則靈以化於戲允哉君子辟神也　宋符瑞志龍馬者仁馬也河水之精高八尺五寸長頸有翼傍有垂毛鳴聲九哀　騰黃者神馬也其色黃王者德御四方則出　白馬朱鬣王者任賢良則見　澤馬者王者勞來百姓則至　腰褭者神馬也與飛菟同亦各隨其方而至以明君德也　麒麟者幽隱之獸也有明王在位則來為時辟除災害　角端者日行萬八千里又曉四夷之語明君聖主在位明

達外方幽遠之事則奉書而至　天鹿者純靈之獸也五色光耀洞明王者道備則至　周印者神獸之名也星宿之變化王者德盛則至　獬豸者知曲直獄訟平則至　白虎王者不暴虐則白虎仁不害物　白象者人君自養有節則至　白狢王者仁智則至　白鹿王者明惠及下則至　白麞王者刑罰理則至　銀麂刑罰得共民不為非則至　白兔王者敬耆老則見　赤兔王者德盛則至　赤熊佞人遠姦猾息則入國　三角獸先王法度修則至　一角獸天下平一則至　六足獸王者謀及衆庶則至　比肩獸王者德及孤寡則至　神鳥者赤神之精也知音聲清濁和調者也雖赤色而備五采雞聲鳴中五音肅肅雍雍喜則鳴舞樂處幽隱風俗從則至　白雀者王者爵祿均則至　白烏王者宗廟肅敬則至　蒼烏者賢君修行孝慈於萬姓不好殺生則來　三足烏王者慈孝天地則至　同心鳥王者德及遐方四夷合同則至　比翼鳥王者德及

高遠則至　小鳥生大鳥王者土地開闢則至　比目
魚王者德及幽隱則見　嘉禾五穀之長王者德盛則
二苗共秀於周德三苗共穗於商德同本異穟於夏德
異本同秀　巨鬯三禺之禾一稃二米王者宗廟修則
出　朱草草之精也世有聖人之德則生　福草者宗
廟肅則生宗廟之中　芝草王者慈仁則生食之令人
度世　華平其枝正平王者有德則生德剛則仰德弱
則低　平露如蓋以察四方之政其國不平則隨方而
傾　賔連澗達生於房室王者御后妃有節則生　木
連理王者德澤純洽八方合為一則生　威蕤王者禮
備則生於殿前　威香者王者禮備則常生　芝英者
王者親近耆老養有道則生　甘露王者德至大和氣
感則降柏受甘露王者耆老見敬則柏受甘露　竹受甘
露王老尊賢愛老不失細微則竹葦受甘露　醴泉水
之精也甘美王者修理則出　浪井不鑿自成王者清
靜則應　山車者山藏之精也不藏金玉山澤以時通

山海之饒以給天下則山成其車 根車者德及山陵則出 象車者山之精也王者德澤流洽四境則出 金車王者孝至則出 神鼎者質文之精也知吉知凶能重能輕不炊而沸五味自生王者德盛則出 玉甕者不汲而滿王者清廉則出 丹甑五穀豐孰則出 陵出黑丹王者修至孝則出 玉馬王者精尊賢者則出 玉雞王者至孝則出 玉英五常竝修則見 金勝國平盜賊四夷賓服則出 地珠王者不以財為寶則生珠 明月珠王者不盡介鱗之物則出 珊瑚鉤王者恭信則見 璧流離王者不隱過則至 碧石者玩好之物棄則至 紫達王者仁義行則見 大貝王者不貪財寶則出 雞駭犀王者賤難得之物則出 金人王者有盛德則遊後池 延嬉王者孝道行則至

易坤靈圖聖人受命瑞應先於河瑞應之至聖人殺龍龍不可殺皆感氣君子得衆人之助瑞應先見於陸瑞應之至君子發地蛇不如龍陸不如河 禮斗威儀

君乘木而王其政升平則幅草生廟中南海輸以蒼烏君乘金而王其政訟平芳桂常生麒麟在郊君乘水而王為人黑色大耳其政和平則景雲至北海輸以文狐君乘火而王其政和平梓為常生南海輸以駿馬君乘土而王其政太平山車垂鉤鳳凰集於苑林　孝經援神契王者奉已儉約臺榭不侈尊事耆老則白雀見德及於天則斗極明日月光甘露降德及於地則嘉禾生蓂莢起秬鬯出德至八極則景星見德至草木則朱草生木連理德至鳥獸則鳳凰集鸞鳥舞麒麟臻白虎動狐九尾雉白首白鳥下德至山陵則景雲出德至深泉則黄龍見醴泉湧河出龍圖洛出龜書善養老則芝草茂

龜策

白虎通天子下至士皆有蓍龜者重事決疑示不自專

禮三正記曰天子龜長一尺二寸諸侯一尺大夫八寸士六寸龜陰故數偶也天子蓍長九尺諸侯七尺大夫五尺士三尺蓍陽故數奇也所以先謀及卿士何先盡人事念而不能得思而不能知然後問於蓍龜聖人獨見先睹必問蓍龜何示不自專也或曰清徹無端緒非聖人所及聖人亦疑之尚書曰女則有疑謂武王也乾草枯骨衆多非一獨以灼龜何此天地之間壽考之物故問之也龜之為言久也蓍之為言耆也久長意也龜

曰卜蓍曰筮何卜赴也爆見兆筮也者信也見其卦也尚書卜三龜禮士冠經曰筮於廟門外筮畫卦所以必於廟何託義歸智於先祖至尊故因先祖而問之也卜春秋何方以為於西方東面蓋蓍之處也卜時西向已卜退東向問蓍於東方面以少問老之義皮弁素幘求之於質也或曰天子占卜九人諸侯七人大夫五人士三人不見吉凶於蓍復以卜何蓍者陽道多變變乃成龜以荆火灼之何禮雜記曰龜陰之老也蓍陽之老也

龍非水不處龜非火不兆以陽動陰也必以荆者取其究音也著龜敗則埋之何重之不欲人襲尊者也周官曰凡國之大事先筮而後卜凡卜人君視體大夫視色士視墨凡人卜事視高揚火以作龜凡取龜用秋時攻龜用冬時逸禮天子龜尺二寸諸侯八寸大夫六寸士民四寸龜者陰蟲之老也老者先知故君子舉事必考之

史記自古聖王将建國受命興動事業何嘗不寳卜筮以助善唐虞以上不可記已自三代之興各據禎祥塗

山之兆從而夏啟世飛燕之卜順故殷興百穀之筮吉故周王王者決定諸疑參以卜筮斷以蓍龜不易之道也蠻夷氐羌雖無君臣之序亦有決疑之卜或以金石或以草木國不同俗然皆可以戰伐攻擊推兵求勝各信其神以知來事畧聞夏殷欲卜者乃取蓍龜已則弃去之以為龜藏則不靈蓍久則不神至周室之卜官常寶藏蓍龜又其大小先後各有所尚要其歸等耳或以為聖王遭事無不定決疑無不見其設稽神求問之道

者以為後世衰微愚不師智人各自安化分為百室道散而無垠故推歸之至微要潔於精神也或以為昆蟲之所長聖人不能與争其處吉凶别然否多中於人周公卜三龜而武王有瘳紂為暴虐而元龜不占晉文将定襄王之位卜得黄帝之兆卒受彤弓之命獻公貪驪姬之色卜而兆有口象其禍竟流五世楚靈将背周室卜而龜逆終被乾溪之敗兆應信誠於内而時人明察見之於外可不謂兩合者哉君子謂夫輕卜筮無神明

者悖背人道信禎祥者鬼神不得其正故書建稽疑五謀而卜筮居其二五占從其多明有而不專之道也余至江南觀其行事問其長老云龜千年乃遊蓮葉之上蓍百莖共一根又其所生獸無虎狼草無毒螫江旁人家嘗畜龜飲食以為能導引致氣有益於助衰養老豈不信哉○史龜策傳

傳曰下有伏靈上有兔絲上有擣著下有神龜所謂伏靈者在兔絲之下狀似飛鳥之形新雨已天清靜無風以夜捎兔絲去之即以篝燭此地燭

之火滅即記其處以新布四丈環置之明即掘取之入四尺至七尺得矣過七尺不可得伏靈者千歲松根也食之不死聞著生滿百莖者其下必有神龜守之其上嘗有青雲覆之傳曰天下和平王道得而著莖長丈其叢生滿百莖方今世取著者不能中古法度不能得滿百莖長丈者取八十莖已上著長八尺即難得也人民好用卦者取滿六十莖已上長滿六尺者即可用矣記曰能得名龜者財物歸之家必大富至千萬一曰北斗

龜二曰南辰龜三曰五星龜四曰八風龜五曰二十八宿龜六曰日月龜七曰九州龜八曰玉龜凡八名龜龜圖各有文在腹下文云云者此某之龜也畧記其大指不寫其圖取此龜不必滿尺二寸民人得長七八寸可寶矣今夫珠玉寶器雖有所深藏之見其光必出其神明其此之謂乎故玉出於山而木潤淵生珠而岸不枯者潤澤之所加也明月之珠出於江海藏於蚌中蚗蠪伏之王者得之長有天下四夷賓服能得百莖著并得

其下龜以卜者百言百當足以決吉凶有神龜在江南嘉林中嘉林者獸無虎狼鳥無鴟梟草無毒螫野火不及斧斤不至是為嘉林龜在其中常巢於芳蓮之上左脅書文曰甲子重光得我者匹夫為人君有土正諸侯得我為帝王求之於白蛇蟠杅林中者齋戒以待譺然狀如有人來告之因以醮酒佗髮求之三宿而得由是觀之豈不偉哉故龜可不敬歟南方老人用龜支牀足行二十餘歲老人死移牀龜尚生不死龜能行氣導引

問者曰龜至神若此然太卜官得生龜何為輒殺取其甲乎近世江上人有得名龜畜置之家因大富與人議欲遣去人教殺之勿遣遣之破人家龜見夢曰送我水中無殺吾也其家終殺之殺之後身死家不利人民與君王者異道人民得名龜其狀類不宜殺也以往古故事言之古明王聖主皆殺而用之○褚少孫補傳

書契

說文古者庖犧氏之王天下也仰則觀象於天俯則觀

法於地視鳥獸之文與地之宜近取諸身遠取諸物於是始作易八卦以垂憲象及神農氏結繩為治而統其事庶業其繁飾偽萌生黄帝之史倉頡見鳥獸蹏迒之迹知分理之可相别異也初造書契百工以乂萬品以察葢取諸夬夬揚於王庭言文者宣教明化於王者朝廷君子所以施禄及下居德則忌也倉頡之初作書葢依類象形故謂之文其後形聲相益即謂之字字者言孳乳而浸多也著於竹帛謂之書書者如也以迄五帝

三王之世改易殊體封於泰山者七十有二代靡有同焉周禮八歲入小學保氏教國子先以六書一曰指事指事者視而可識察而可見上下是也二曰象形象形者書成其物隨體詰詘日月是也三曰形聲形聲者以事為名取譬相成江河是也四曰會意會意者比類合誼以為指撝武信是也五曰轉注轉注者建類一首同意相受考老是也六曰假借假借者本無其字依聲託事令長是也及宣王太史籒者大篆十五篇與古文或

異至孔子書六經左丘明述春秋傳皆以古文厥義可得而說其後諸侯力政不統於王惡禮樂之害己而皆去其典籍分為七國田疇異畮車涂異軌律令異法衣冠異制言語異聲文字異形秦始皇初兼天下丞相李斯乃奏同之罷其不與秦文合者斯作倉頡篇中車府令趙高作爰歷篇太史令胡毋敬作博學篇皆取史籀大篆或頗省改所謂小篆者也是時秦燒滅經書滌除舊典大發隸卒興役戍官獄職務繁初有隸書以趣約

易而古文由此絶矣自壐秦書有八體一曰大篆二曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印六曰署書七曰殳書八曰隷書○字源云太昊時始有文字黄帝變為古文又云庖犠氏作龍書炎帝作穗書倉頡變古寫鳥跡作鳥跡篆少昊作鳳書高陽作蝌蚪書○古文之見於法帖者録於左以備考

蒼頡書

夏禹書

史籀書 ○此為大篆

孔子書嗚呼有吳延陵君子之墓

李斯書田罷耕穡為政甚易也天數濃令使文子為蜘[illegible]○此為小篆

程邈書天得一以清地得一以寧神得一以靈谷得一以盈萬物得一以生侯王得一以爲天下正其致之天无以清將恐歇○此為隸書

釋名三墳墳分也論三才之分天地人之治其體有三

也五典典鎮也制法所以鎮定上下其等有五也八索索素也著素王之法若孔子者聖而不王制此法者有八也九丘丘區也區別九州土地教所宜施者也此皆三王以前上古羲皇時書也今皆亡惟堯典存也尚書序伏羲神農黃帝之書謂之三墳言大道也少昊顓頊高辛唐虞之書謂之五典言常道也八卦之說謂之八索求其義也九州之志謂之九丘丘聚也言九州所有土地所有風氣所宜者皆聚此書也

爾雅簡謂之畢不律謂之筆滅謂之點釋名版般也般般平廣也札櫛也編之如櫛齒相比也簡間也編之篇篇有間也槧版之長三尺者也槧漸也言其漸漸然長也牘睦也手執

之以進見所以為恭睦也籍籍也所以籍疏人名戶口也簿言可以簿疏密也　博雅牒牘牐牘牏版也篇章篇程也簡鮮黃牌籍也篇謂之簡笛謂之簿書如也書記也書著也

兵戎

史記兵者聖人所以討彊暴平亂世夷險阻救危殆自含血戴角之獸見犯則校而況於人懷好惡喜怒之氣喜則愛心生怒則毒螫加性情之理也昔黃帝有涿鹿之戰以定火災顓頊有共工之陳以平水害成湯有南巢之伐以殄夏亂遞興遞廢勝者用事所受於天也自

是之後名士迭興晉用咎犯而齊用王子吳用孫武申明軍約賞罰必信卒霸諸侯兼列邦士雖不及三代之誥誓然身寵君尊當時顯揚可不謂榮焉豈與世儒闇於大較不權輕重猥云德化不當用兵大至窘辱失守小乃侵犯削弱遂執不移等哉故教笞不可廢於家刑罰不可捐於國誅伐不可偃於天下用之有巧拙行之有逆順耳夏桀殷紂手搏豺狼足追四馬勇非微也百戰克勝諸侯慴服權非輕也秦二世宿軍無用之地連

兵於邊陲力非弱也結怨匈奴絓禍於越埶非寡也及其威盡埶極閭巷之人為敵國咎生窮武之不知足甘得之心不息也

漢書夫人宵天地之額懷五常之性聰明精粹有生之最靈者也爪牙不足以供耆欲趨走不足以避利害無毛羽以禦寒暑必將役物以為養任智而不恃力此其所以為貴也故不仁愛則不能羣不能羣則不勝物不勝物則養不足羣而不足爭心將作上聖卓然先行敬

讓愽愛之德者衆心說而從之從之成羣是為君矣歸而往之是為王矣洪範曰天子作民父母為天下王聖人取類以正名而謂君為父母明仁愛德讓王道之本也愛待敬而不敗德須威而久立故制禮以崇敬作刑以明威聖人既躬明悊之性必通天地之心制禮作教立法設刑動緣民情而則天象地故曰先王立禮則天之明因地之性也刑罰威獄以類天之震曜殺戮也溫慈惠和以效天之生殖長育也書云天秩有禮天討有

罪故聖人因天秩而制五禮因天討而作五刑大刑用
甲兵其次用斧鉞中刑用刀鋸其次用鑽鑿薄刑用鞭
扑大者陳諸原野小者致之市朝其所繇来者上矣自
黄帝有涿鹿之戰㠯定火災顓頊有共工之陳㠯定水
害唐虞之際至治之極猶流共工放讙兜竄三苗殛鯀
然後天下服夏有甘扈之戰殷周㠯兵定天下矣天下
既定戢臧干戈教㠯文德而猶立司馬之官設六軍之
衆因井田而制軍賦地方一里為井井十為通通十為

成成方十里成十為終終十為同同方百里同十為封封十為畿畿方千里有稅有租稅以足食賦以足兵故四井為邑四邑為丘丘十六井也有戎馬一匹牛三頭四丘為甸甸六十四井也有戎馬四匹兵車一乘牛十二頭甲士三人卒七十二人干戈備具是謂乘馬之法一同百里提封萬井除山川沈斥城池邑居園囿術路三千六百井定出賦六千四百井戎馬四百匹兵車百乘此卿大夫采地之大者也是謂百乘之家一封三百

一十六里提封十萬井定出賦六萬四千井戎馬四千匹兵車千乘此諸侯之大者也是謂千乘之國天子畿方千里提封百萬井定出賦六十四萬井戎馬四萬匹兵車萬乘故稱萬乘之主戎馬車徒干戈素具春振旅以搜夏拔舍以苗秋治兵以獮冬大閱以狩皆於農隙以講事焉五國為屬屬有長十國為連連有帥三十國為卒卒有正二百一十國為州州有牧連帥比年簡車卒正三年簡徒羣牧五載大簡車徒此先王為國立武

足兵之大畧也周道衰法度墮至齊桓公任用管仲而國富民安公問行伯用師之道管仲曰公欲定卒伍修甲兵大國亦將修之而小國設備則難以速得志矣於是乃作内政而寓軍令焉故卒伍定虖里而軍政成虖郊連其什伍居處同樂死生同憂禍福共之故夜戰則其聲聞晝戰則其目相見緩急足以相死其教已成外攘夷狄内尊天子以安諸夏齊威既没晉文接之亦先定其民作被廬之法總帥諸侯迭為盟主然其禮已頗

僭差又隨時苟合以求欲速之功故不能充王制二伯之後寖以陵夷至魯成公作丘甲哀公用田賦搜狩治兵大閱之事皆失其正春秋書而譏之以存王道於是師旅亟動百姓罷敝無伏節死難之誼孔子傷焉曰以不教民戰是謂棄之春秋之後滅弱吞小竝為戰國稍增講武之禮以為戲樂用相夸視而秦更名角抵先王之禮沒於淫樂中矣雄桀之士因執輔時作為權詐以相傾覆吳有孫武齊有孫臏魏有吳起秦有商鞅皆禽

敵立勝垂著篇籍當此之時合從連衡轉相攻伐代為雌雄齊愍吕技擊彊魏惠吕武卒奮秦昭吕鋭士勝世方爭於功利而馳說者吕孫武為宗時唯孫卿明於王道而非之曰彼孫武者上埶利而貴變詐施於暴亂昬嫚之國君臣有閒上下離心政謀不良故可變而詐也夫仁人在上為下所卬猶子弟之衛父兄若手足之扞頭目何可當也鄰國望我歡若親戚芬若椒蘭顧視其上猶焚灼仇讎人情豈肯為其所惡而攻其所好哉故

吕桀攻桀猶有巧拙吕桀詐尭若卯投石夫何幸之有詩曰武王載旆有虔秉鉞如火烈烈則莫我敢遏言吕仁誼綏民者無敵於天下也若齊之技擊得一首則受賜金事小敵脃則媮可用也事鉅敵堅則渙然離矣是亡國之兵也魏氏武卒衣三屬之甲操十二石之弩負矢五十个置戈其上冠冑帶劍贏三日之糧日中而趨百里中試則復其戶利其田宅如此則其地雖廣其稅必寡其氣力數年而衰是危國之兵也秦人其生民也

陻阬其使民也酷烈刦之以埶隱之以阨狃之以賞慶
道之以刑罰使其民所以要利於上者非戰無由也功
賞相長五甲首而隸五家是最為有數故能四世有勝
於天下然皆干賞蹈利之兵庸徒鬻賣之道耳未有安
制矜節之理也故雖地廣兵彊鰓鰓常恐天下之一合
而共軋已也至乎齊桓晉文之兵可謂入其域而有節
制矣然猶未本仁義之統也故齊之技擊不可以遇魏
之武卒魏之武卒不可以直秦之鋭士秦之鋭士不可

以當桓文之節制桓文之節制不可以敵湯武之仁義故曰善師者不陳善陳者不戰善戰者不敗善敗者不亡若夫舜修百僚咎繇作士命以蠻夷猾夏寇賊姦軌而刑無所用所謂善師不陳者也湯武征伐陳師誓衆而放禽桀紂所謂善陳不戰者也齊桓南服彊楚使貢周室北伐山戎為燕開路存亡繼絶功為伯首所謂善戰不敗者也楚昭王遭闔廬之禍國滅出亡父老送之王曰父老反矣何患無君父老曰有君如是其賢也相

與從之或犇走赴秦號哭請救秦人憐之為之出兵二國并力遂走吳師昭王返國所謂善敗不亡者也若秦因四世之勝據河山之阻任用白起王翦豺狼之徒奮其爪牙禽獮六國吕并天下窮武極詐士民不附卒隸之徒還為敵讎猋起雲合果共軋之斯為下矣凡兵所吕存亡繼絶救亂除害也故伊吕之將子孫有國與商周竝至於末世茍任詐力吕快貪殘争城殺人盈城争地殺人滿野孫吳商白之徒皆身誅戮於前而功滅亡

於後報應之勢各召類至其道然矣

說文刀兵也象形　戟有枝兵也　戈平頭戟也　殳以杸殊人也禮殳以積竹八觚長丈二尺建於兵車旅賁以先驅　鉞斧也戚鉞也　矛酋矛也建於兵車長二丈　盾瞂也所以扞身蔽目

小爾雅棘戟也戈句孑戟也刀之削謂之室室謂之鞞鞛珌鞞之飾也　釋名刀到也以斬伐到其所刀擊之也其末曰鋒言若鋒刺之毒利也其本曰環形似環也其室曰削削峭也其形峭殺裹刀體也室口之飾曰琫下末之飾曰琕　戟格也旁有枝格也

戈過也所刺擣則決過所鉤引則制之弗得過也 矛冒也刀下冒矜也 頭曰鐏鐏入地也松櫝長三尺其矜宜輕以松作之也櫝速櫝也前刺之言也 仇矛讎也所伐則平如討仇讎也 斨戕也所伐皆戕毀也 𥎞矛長九尺者也𥎞霍也所中霍然即破裂也 殳矛殳殊也長丈二尺而無刃有所撞挃於車上使殊離也 劍檢也所以防檢非常也 盾遯也跪其後避以隱遯也 博雅袂襪袾劍衣也 拾室鄣劍削也劍珥爲鐔 鞞鞘刀削也 龍淵太阿干將鏌鋣莫門斷蛇魚腸醇鉤燕支蔡倫屬鹿干隊堂谿黑陽鉅闕辟閭劍也 陳寶孟勞馬氏白楊剞劂劉刀也 鈇鏦鍵矟𥎞矛也 穳謂之鋋狠狤蒲穮鎔鈹也鏔子 饅胡釪戛戈戟也其鋒謂之戣其子謂之戣匽謂之雄戟鐓釪鐏也 吳魁干骸楯戰盾也 錏甲介鎧也兜鍪謂之冑

爾雅金鏃翦羽謂之鍭骨鏃不翦羽謂之志弓有緣者

謂之弓無緣者謂之弭以金者謂之銑以蜃者謂之珧以玉者謂之珪釋名弓穹也張之穹隆然也其末曰簫言簫稍也又謂之弭以骨為之滑弭弭也中央曰弣弣撫也人所持撫也簫弣之閒曰淵淵宛也言曲宛也　弩怒也其勢怒也其柄曰臂似人臂也鉤絃者曰牙似齒牙也牙外曰郭為牙之規郭也下曰懸刀其形然也合名之曰機言如機之巧也亦言如門戶之樞機開闔有節也　矢指也言其有所指向迅疾也又謂之箭前進也其本曰足矢形似木木以下為本本以根為足也又謂之鏑鏑敵也可以禦敵也齊人謂之鏃鏃族也言其所中皆族滅也關西曰釭釭鉸也言有交刃也其體曰幹言挺幹也其旁曰羽如鳥羽也鳥須羽而飛矢須羽而前也齊人曰衛所以導衛矢也其末曰栝栝會也與絃會也栝旁曰叉形似叉也　博雅弤謂之彈師貫弦也彄謂之緒拾捍韝韘也彇𢐈䚕也

飛虻矰笰矢拔箭也平題鈀錍鉤腸羊頭銔鑪鏃砮鏑也機謂之牙

小爾雅矢服謂之弢釋名其受之器以皮曰箙謂柔服用之也織竹曰笮相迫笮之名也馬上曰鞬鞬建也弓矢竝建立其中也博雅鞬韔櫜韜韣弓藏也棚医䩮䩺韇鞴矢藏也

方言箭自關而東謂之矢江淮之閒謂之鍭關西曰箭所以藏箭弩謂之箙弓謂之鞬或謂之韇

刑法

漢書昔周之法建三典以刑邦國詰四方一曰刑新邦用輕典二曰刑平邦用中典三曰刑亂邦用重典五刑

墨罪五百劓罪五百宮罪五百刖罪五百殺罪五百所謂刑平邦用中典者也凡殺人者踣諸市墨者使守門劓者使守關宮者使守內刖者使守囿完者使守積其奴男子入於罪隸女子入舂槁凡有爵者與七十者與未齔者皆不為奴周道既衰穆王眊荒命甫侯度時作刑呂誥四方墨罰之屬千劓罰之屬千髕罰之屬五百宮罰之屬三百大辟之罰其屬二百五刑之屬三千葢多於平邦中典五百章所謂刑亂邦用重典者也春秋

之時王道寖壞教化不行子產相鄭而鑄刑書晉叔嚮非之曰昔先王議事㠯制不為刑辟懼民之有爭心也猶不可禁禦是故閑之㠯誼糾之㠯政行之㠯禮守之㠯信奉之㠯仁制為禄位㠯勸其從嚴斷刑罰㠯威其淫懼其未也故誨之㠯忠𢥞之㠯行教之㠯務使之㠯和臨之㠯敬涖之㠯彊斷之㠯剛猶求聖哲之上明察之官忠信之長慈惠之師民於是乎可任使也而不生禍亂民知有辟則不忌於上竝有爭心㠯徵於書而徼

辛召戍之弗可為矣夏有亂政而作禹刑商有亂政而作湯刑周有亂政而作九刑三辟之興皆叔世也今吾子相鄭國制參辟鑄刑書將以靖民不亦難乎詩曰儀式刑文王之德日靖四方又曰儀刑文王萬邦作孚如是何辟之有民知爭端矣將棄禮而徵於書錐刀之末將盡爭之亂獄滋豐貨賂並行終子之世鄭其敗乎子產報曰若吾子之言僑不材不能及子孫吾以救世也

媮薄之政自是滋矣陵夷至於戰國韓任申子秦用商

鞅連相坐之法造參夷之誅增加肉刑大辟有鑿顛抽脅鑊亨之刑至於秦始皇兼吞戰國遂毁先王之法滅禮誼之官專任刑罰躳操文墨晝斷獄夜理書自程決事日縣石之一而姦邪並生赭衣塞路囹圄成市天下愁怨潰而叛之

爾雅典彝法則刑範矩庸恒律戞職秩常也柯憲刑範辟律矩則法也辜辟戾辠也

小爾雅幾蔡模臬法也犯肆突也肆從逐也放投棄也

辟除也謫責也俘罰也奸犯也博雅闗橰楷式祖㯈肖容㧢捄術臬井括象類榐略濼也楷由品式也磚碻罰伐也畏諱訧槷䯳戮辠也囚槷拘也刑㓹也畏威也辟法也

容止

説苑書曰五事一曰貌貌若男子之所以恭敬婦人之所以姣好也行步中矩折旋中規立則磬折拱則抱鼓其以入君朝尊以嚴其以入宗廟敬以忠其以入鄉曲和以順其以入州里族黨之中和以親詩曰温温恭人惟德之基

韓詩外傳古者天子左五鐘右五鐘將出則撞黃鐘而右五鐘皆應之馬鳴中律駕者有文御者有數立則磬折拱則抱鼓行步中規折旋中矩然後太師奏升車之樂告出也入則撞蕤賔以治容貌容貌得則顔色齊顔色齊則肌膚安蕤賔有聲鵠震馬鳴及倮介之蟲無不延頸以聽在内者皆玉色在外者皆金聲然後少師奏升堂之樂即席告入也此言音樂相和物類相感同聲相應之義也詩云鐘鼓樂之此之謂也

新書志有四興朝廷之志淵然清以嚴祭祀之志諭然思以和軍旅之志怫然慍然精以厲喪紀之志漻然憖然憂以湫四志形中四色發外維如志色之經也容有四起朝廷之容師師然翼翼然整以敬祭祀之容遂遂然粥粥然敬以婉軍旅之容湢然肅然固以猛喪紀之容愵然慑然若不還容經也視有四則朝廷之視端沵平衡祭祀之視視如有將軍旅之視固植虎張喪紀之視不沵垂綱視經也言有四術言敬以固朝廷之言也

文言有序祭祀之言也屏風折聲軍旅之言也言若不足喪紀之言也言經也固頤正視平肩正背臂如抱鼓足間二寸端面攝纓端股整足體不摇肘曰經立因以微磬曰共立因以磬折曰肅立因以垂佩曰卑立立容也坐以經立之容肘不差而足不跌視平衡曰經坐微俯視尊者之膝曰共坐仰首視不出尋常之内曰肅坐廢首佤肘曰卑坐坐容也行以微磬之容臂不摇掉肩不下上身似不則從然而任行容也趨以微磬之容飄

然翼然肩狀若汭足若射箭趨容也旋以微磬之容其始動也穆如驚倏其固復也旄如濯絲踋施之容也跪以微磬之容揄右而下進左而起手有抑揚各尊其紀跪容也拜以磬折之容吉事上左凶事上右隨前以舉項衡以下寧速無遲背項之狀如屋之玄拜容也拜而未起伏容也坐乘以經坐之容手撫式視五旅欲無顧顧不過轂小禮動中禮式大禮下坐車之容也立乘以經立之容右持綏而左臂詘存劍之緯欲無顧顧不過

轂小禮據中禮式大禮下立車之容也禮介者不拜兵車不式不顧不言反抑式以應武容也兵車之容也若決立而跛坐而蹁體怠懈志驕慠趍視數顧容色不比動靜不以度妄咳唾疾言嗟氣不順皆禁也釋名容用也合事宜之用也立林也如林木森然各駐其所也坐挫也骨節挫屈也視是也察是非也聽靜也靜然後所聞審也兩腳進曰行行抗也抗足而前也徐行曰步步捕也如有所伺捕務安詳也疾行曰趨趨赴也赴所至也疾趨曰走走奏也促有所奏至也奔變也有急變奔赴之也仆踣也頓踣而前也　跪危也兩膝隱地體危倪也跽忌也見所敬忌不敢自安也拜於丈夫為趺趺然屈折下就地也於婦人為扶自抽扶而上下也

繹史卷一百五十九上